

## **Аннотация**

*Направленность программы* – художественная.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы по дисциплине «Общее фортепиано» в детских школах искусств.

*Актуальность программы.* Несколько лет назад музыкальное образование позиционировалось как воспитывающее будущих профессиональных музыкантов. Однако сегодняшние реалии вносят свои коррективы, и количество родителей, желающих вырастить из своих детей музыкантов, стремительно уменьшается. Поэтому данная программа направлена на воспитание и развитие у детей художественно-эстетического вкуса, коммуникабельности, видения красоты окружающего мира, умения доводить дело до логического завершения. Данная программа включает в себя индивидуальные педагогические наработки и позитивный опыт типовых программ.

*Отличительные особенности программы:*

- Возможность дифференцированного подхода к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.
- Ансамблевое музицирование. Умение играть в ансамбле благоприятно сказывается на комплексном развитии ученика, умении чувствовать партнёра, предслышать.

- Чтение с листа, позволяет познакомиться с огромным количеством произведений «эскизно», тем самым расширяется кругозор учащегося.

- Знакомство с национальным репертуаром

*Цели программы:*

- приобретение навыков игры на фортепиано, понимания стиля, содержания и формы исполняемого произведения;

- развитие навыков ансамблевой игры и чтения нот с листа;

- развитие музыкальных способностей, образного мышления, чувства ритма, интонационного и гармонического слуха, музыкальной памяти, исполнительской выдержки и воли;

*Задачи программы:*

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика, развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;

- способствовать овладению основными пианистическими приемами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

- сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;

- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;

- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;

- подготовить к зачётным и концертным выступлениям;

- создать благоприятный психологический климат на уроках фортепиано.

- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

*Адресат программы.* Возраст обучающихся от 6,5 до 18 лет.

*Объем программы.* Общее количество часов – 238 часов.

*Формы организации образовательного процесса.*

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

*Срок освоения программы – 7 лет.*

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в каждом классе.

*Планируемые результаты освоения программы:*

В процессе обучения ученики должны:

- овладеть навыками индивидуальной и групповой работы, концертной деятельности, навыками игры на фортепиано;

- уметь грамотно, выразительно исполнять фортепианные произведения основных жанров и стилевых направлений как сольно, так и в ансамбле;

- читать нотный текст с листа;

- владеть знаниями в области музыкального искусства.

- знание инструментальных, художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

*Формы подведения итогов реализации программы*

При прохождении итоговой аттестации – экзамена выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.